ETNOMUSICOLOGIA E FOLKLORE

Dati insegnamento

Area	Musicale
Anno:	Prima annualità
Ore di lezione:	16
CFU:	1

Docente: Barbara Filippi

Programma:

Argomenti di studio

- Definizione, storia e ruolo dell'Etnomusicologia
- La metodologia della ricerca etnomusicologica applicata alla Musicoterapia
- Situazioni e scopi della musica, funzioni e contesti
- Il rito e il gioco, dalla tradizione popolare alla terapia
- Musiche vocali e strumentali: scale pentatoniche, poliritmie, polimetrie, canti di varia funzione, danze
- Organologia e classificazione degli strumenti musicali secondo Curt Sachs
- Gli strumenti musicali tradizionali e le loro possibili funzioni in Musicoterapia

Testi di riferimento

- Blacking John: Come è musicale l'uomo? Ricordi LIM, Roma 1986
- Merriam Alan, Antropologia della musica, Palermo, Sellerio, 1983
- Della Casa Maurizio: Pensare la musica. Corso di Educazione Musicale per la Scuola Media. Editrice La Scuola, Brescia
- Leydi Roberto: I canti popolari italiani. Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1973
- Todd Titon Jeff (a cura di): I mondi della musica, le musiche del mondo. Zanichelli, Bologna 2002
- Filippi Barbara: L'Altra Orchestra – Gli strumenti musicali dei popoli Progetti Sonori, 2012

Saranno inoltre distribuiti articoli di riviste e giornali specializzati, registrazioni audio-video e dispense in formato Power Point con i contenuti di ciascun argomento trattato.

Prova finale

L'esame finale sarà scritto, in forma di tesina, e riguarderà funzioni e scopi di un evento con musica liberamente scelto dai candidati.